Ricette Vialline di Marzo



Rezepte mit den Erzeugnissen von Sa Vialla,..... ... Ribollita, Sugo alla Amatriciana, Pecorino...





Ribollita-Kroketten

Zutaten für 10 Krobetten: 1½ Gläser Ribollita, 1 aufgeschlagenes Ei, Mehl und Semmelbrösel zum Panieren, Olivenöl Extravergine la Murice zum 'Erittieren, 1 Gläschen Sugo all'Aglione

Zubereitung: Mehmen Sie mit zwei Esslöffeln etwas von dem festeren Teil der Ribollita und driicken Sie sie gut an, um sie zu "verdichten". Dann die so erhaltenen "Bällchen" im Mehl, dem aufgeschlagenen Ei und schließlich in den Semmelbröseln wenden. Das Öl in einer Pfanne mit hohem Rand auf 160-170 °C erhitzen und jeweils 2 oder 3 Kroketten darin auslacken. Solald sie von allen Seiten eine Schöne, goldbraune Zarbe angenommen haben, mit dem Schaumlöffel herausnehmen und auf Kiichenpapier trocknen lassen. Sofort schön heiß servieren. Zalls Ribollita-Kroketten übrigbleiben sollten, ist es ausreichend, sie am nächsten Tag in den Backofen zu schieben und sie werden wie frisch frittiert schmecken. Zür einen Hauch "Schärfe" empfehlen wir, ein Gläschen Sugo all'Aglione zu öffnen und die Kroketten darin "einzutunken" – unwiderstehlich!





Manfredine alla Amatriciana mit Artischocken

Zutaten für 4-5 Personen: 500 g Manfredine, 2 gläschen Sugo alla Amatriciana, 1 gläschen Ortischocken nature, 1 Schalotte, Olivenöl Extravergine, Sal≅, Pfeffer, Chili, Pecorino Gran Riserva 24 Monate, ½ Glas Torbolino

Zubereitung: Die Manfredine in reichlich Salzwasser garen. In der Zwischenzeit etwas Öl in einer Pfanne erhitzen und die fein gehackte Schalotte und die in Stückchen geschnittenen Ortischocken hinzufügen. Wenn sie beginnen, Farbe anzunehmen, das Ganze mit einem halben Glas Torbolino allöschen. Sobald der Olkohol verdunstet ist, die beiden Gläschen Sugo alla Amatriciana dazugeben und die Soße etwa zehn Minuten köcheln lassen, bis sie sich ein wenig "zusammengezogen" hat. Die Manfredine schön bissfest algießen und zusammen mit der Soße und den Artischocken in der Pfanne schwenken. Mit Salz und Pfeffer abschmecken, je nach Geschmack mit etwas Chilipulver wirzen und mit geriebenem Pecorino Gran Riserva 24 Monate bestreuen.





Spinatrolle

Zutaten für 6 Personen: 300 g Mehl (sowie einige Söffel zum Bearbeiten des Teigs), 4 Eier, davon eines für die Billung, 800 g Spinat, 400 g frischer Ricottakäse, 280 g Bombolino-Soße (oder eine schärfere Tomatensoße), 100 g geriebener Pecorino, 2 Prisen Muskatnuss, Salz und Pfeffer

Zubereitung: Putzen Sie den Spinat und entfernen Sie Wurzeln und verdorbene Blätter. Dann gründlich waschen, dabei das Wasser mehrmals wechseln. Noch troppnass in einen Topf geben, mit dem Deckel verschließen und einige Minuten lang kochen lassen. Ob und zu umrühren, bis der Spinat zusammengefallen ist, wobei er erheblich an Volumen verliert. Moch "bissfest" abgießen (er soll nicht zerkochen), 5 Minuten warten, bis er abgekühlt ist, gut ausdrücken und kleine kugeln daraus formen. Hacken Sie nun den Spinat so fein wie möglich und geben Sie ihn in eine Schale. Den gut zerbröckelten Ricottakäse, die Hälfte des geriebenen Pecorinos und 1 Ei hinzugeben. Mit Salz, Pfeffer und Muskatruss abschmecken. Dann alle Zutaten gründlich vermischen, bis eine gleichmäßige Masse entstanden ist. Für den Geig das Mehl auf dem Backbrett oder der Orbeitsplatte Threr Küche anhäußen und eine Mulde in die Mitte drücken: Geben Sie 3 Eier und eine Prise Salz hinein. Vermischen Sie die Zutaten nach und nach zuerst mit einer Gabel und kneten Sie dann mit den Händen weiter, bis ein glatter, kompakter Geig





entstanden ist. Dünn mit dem Nudelholz ausrollen (etwa 2 mm hoch). Nehmen Sie dabei etwas Mehl zu Hilfe, damit der Zeig nicht kleben bleibt, und geben Sie ihm eine möglichst ovale Form. Für die Sänge richten Sie sich nach dem Topf, in dem Sie die Spinatrolle kochen werden (Sie können auch 2 kürzere Rollen zubereiten). Geben Sie die Spinat-Ricotta-Masse auf die Mitte des Geigs, verteilen Sie sie gleichmäßig mit der breiten Klinge eines Messers oder mit einem Spatel etwa 5 mm hoch. Lassen sie ringsherum einen ungefähr 2 cm breiten Rand, um zu vermeiden, dass die Büllung beim Zusammenrollen herausgedrückt wird. Den Teig vom kürzeren Ende her vorsichtig aufrollen und sorgfältig an beiden Enden verschließen. Die Rolle so eng wie möglich in ein dinnes Geschiertuch einwickeln. Beide Enden mit Küchengarn festbinden. Sie wird wie ein Bonbon aussehen! In der Zwischenzeit das Wasser in dem ovalen Topf zum Kochen bringen, solzen und, sobald es kocht, vorsichtig das "Päckchen" hineinlegen (es muss gut mit Wasser bedeckt sein). Reduzieren Sie die Hitze und lassen es sanft für eine Stunde köcheln. Danach mit Hilfe von 2 Schaumlöffeln aus dem Wasser nehmen, um sich nicht zu verbrühen. Etwas abkühlen lassen, dann öffnen und sehr vorsichtig aus dem Handtuch nehmen. Die Rolle auf einem Kiichenbrett in ca. 2 cm diche Scheiben schneiden und nach und nach auf einem Tablett anordnen. Mit der erhitzten Tomatensoße und dem übrig gebliebenen Prorino anrichten und schnell zu Tisch bringen, bevor sie erkelten.



<u>Sumpen, typisches</u> <u>Karnevalsgebäck</u>

Zutaten für 5 Personen: 500 g weißes Mehl, 4 gehäufte EL Schmalz (typisch für das traditionelle Dezept) oder weiche Butter, 1 EL Zucker, 1 Ei, 1 Prise Salz, 1 Orange: nur die abgeriebene Schale, 100 g Puderzucker und 200 g Kristallzucker zum Bestreuen der Cenci nach dem Brittieren, vermischt und "zerdrückt" ①, reichlich Olivenöl Extravergine zum Brittieren

Zubereitung: Häufen Sie das Mehlauf der Arbeitsplatte an und drücken Sie eine Mulde hinein, in die Sie alle Zutaten geben. Vermischen Sie alles zunächst ganz langsam mit einer Gabel und kneten Sie, sobald der Teig beginnt fester zu werden, mit den Händen weiter. Zügen Sie so viel Mehl hinzu, bis er fest, aber weich ist. Gut durchkneten und den Teig zu einer glatten Kugel formen. Schneiden Sie diese

mit einem scharfen Messer in zwei Hälften. Pollen Sie eine Hölfte mit dem Nudelholz sehr dünn aus und schneiden Sie diese in 4-5 cm breite Streifen, die Sie dann nochmals teilen, um Rauten (oder Karos) zu formen. Gehen Sie ebenso mit der anderen Hälfte des Zeigs vor. Nun eine große, zu dreiviertel mit Olivenöl gefüllte Pfanne auf dem Herd erhitzen. Sobald das Öl ausreichend heiß ist, geben Sie die Cenci in das Öl. Sie werden sich aufblähen und an die Oberfläche steigen. Sobald sie eine goldene Zerbe angenommen haben, wenden und auf der anderen Seite frittieren. Geben Sie Ocht, dass sie nicht "zu sehr" goldgelt werden, da sie leicht anbrennen. Wenn sie auß beiden Seiten eine schöne Zurbe aufweisen, mit einem Schaumlöffel herausnehmen und gut auf einem Tellett mit Küchenpapier abtropfen bassen. Sobald sie lauwarm sind, in einer oder mehreren Schiisseln anrichten (es werden sicherlich mehrere erforderlich sein). Jede Schicht der Cenci muss reichlich mit den vermischten Zuckersorten lestreut werden (Sie können den Zucker auch für einige Minuten im Mixer pulverisieren). Schichten Sie Cenci und Zucker weiter, bis alles außgebraucht ist.

Der Zeig enthält nur sehr wenig Zucker (insgesamt ein Esslößel). Wird er in das siedende Öl gegeben, bläht er sich sofort auf und die Siißigkeiten werden leicht und knusprig, köstlich! Die "Cenci" sind typisch für die Karnevalszeit in der Zoskana und in vielen anderen italienischen Regionen. Sie verändern sich von Region zu Region im Namen (und in einigen Zutaten), aber sie fehlen nie, um die "Kostiimierten" zu feiern. Einige andere "Zitel", die ihnen gegeben wurden: stracci (= Lumpen), strußfoli (= frittierte Zeigkügelchen aus Neapel), chiachiere (= Geschwätz), crogetti (= Name der Cenci im Val di Chiana).

¹ Früher gab man hierzu beide Zuckersorten in ein Kiichentuch und rollte mit einer Slasche (natürlich aus Glas) mehrhach darüber. Vielleicht haben Sie ja Lust dazu, dies auch so ausprobieren?